# ESPECIAL DE NATAL



INFORME PUBLICITÁRIO

Os caminhos que levaram à mais antiga parceria da turma.



Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho reimaginam a história que levou os primeiros personagens criados por Mauricio de Sousa a se encontrar. Bidu e Franjinha irão percorrer caminhos cheios de aventura e ternura nesta edição que já nasceu clássica.





























































































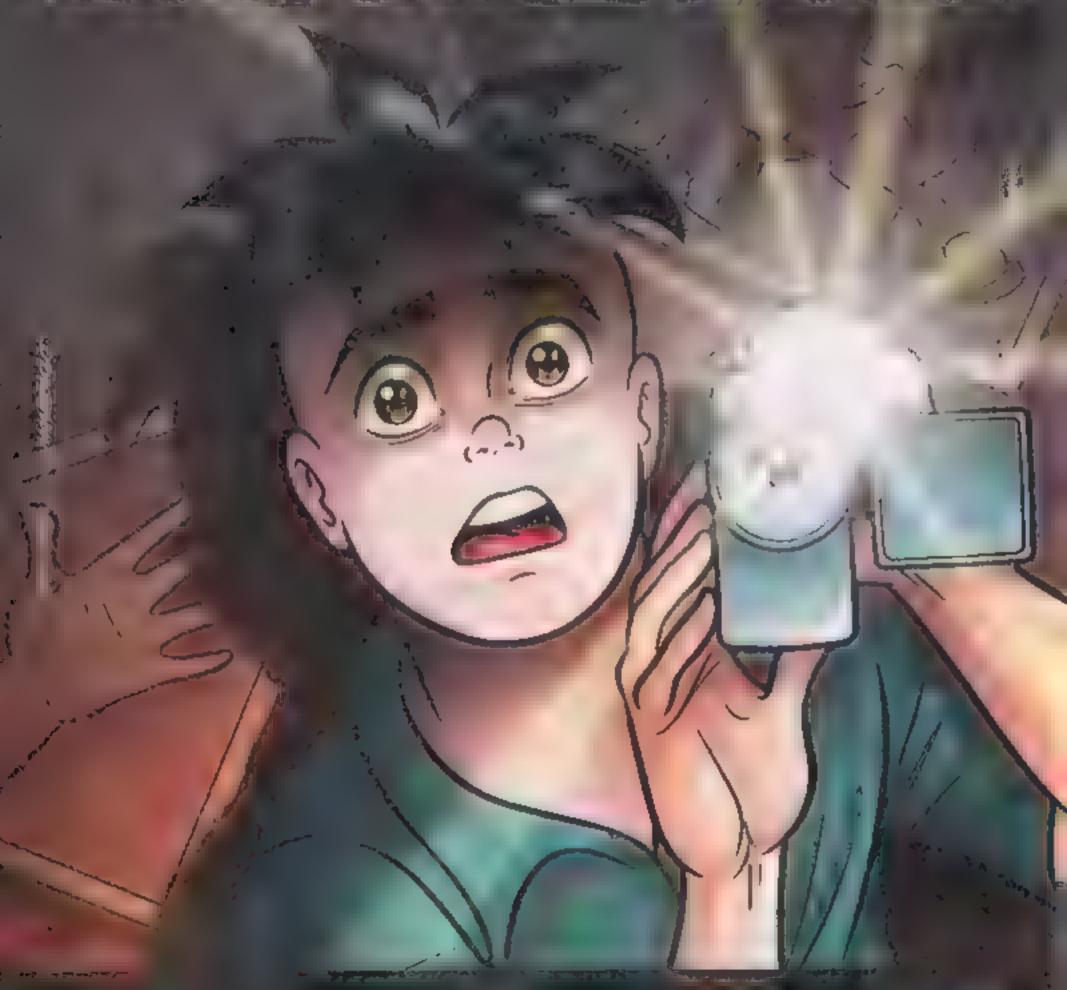
POR FALAR NISSO, O QUE ACONTECEU COM O CESOLA QUE AINDA NÃO CHEGOU?





INFORME PUBLICITARIO

#### O QUE ERA PARA SER APENAS UM DOCUMENTARIO ACABOU VIRANDO UM FILME DE TERROR!



EM NOVEMBRO, NAS BANCAS





the ME

### PRESENTE. BOTHNAS





































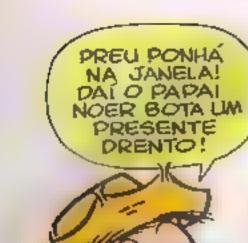


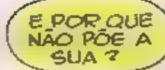




























































## CEBOLINHA em DITTALLA LOUGURAS DE MATILLA















































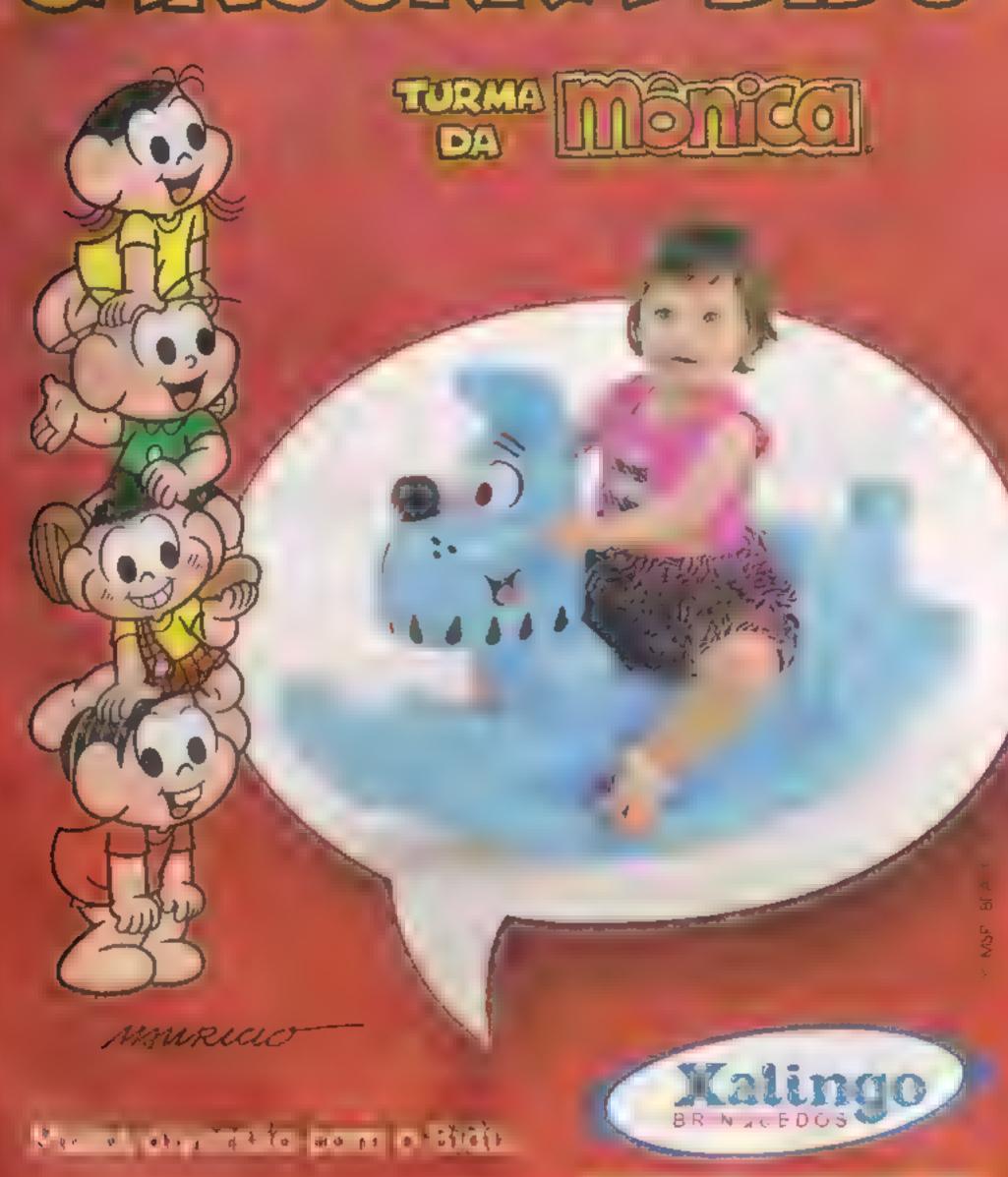






INFORME PUBLICITÁRIO

# GALEORIA BIDU



































ONTEM, GANHEL SORVETE, TORTA











































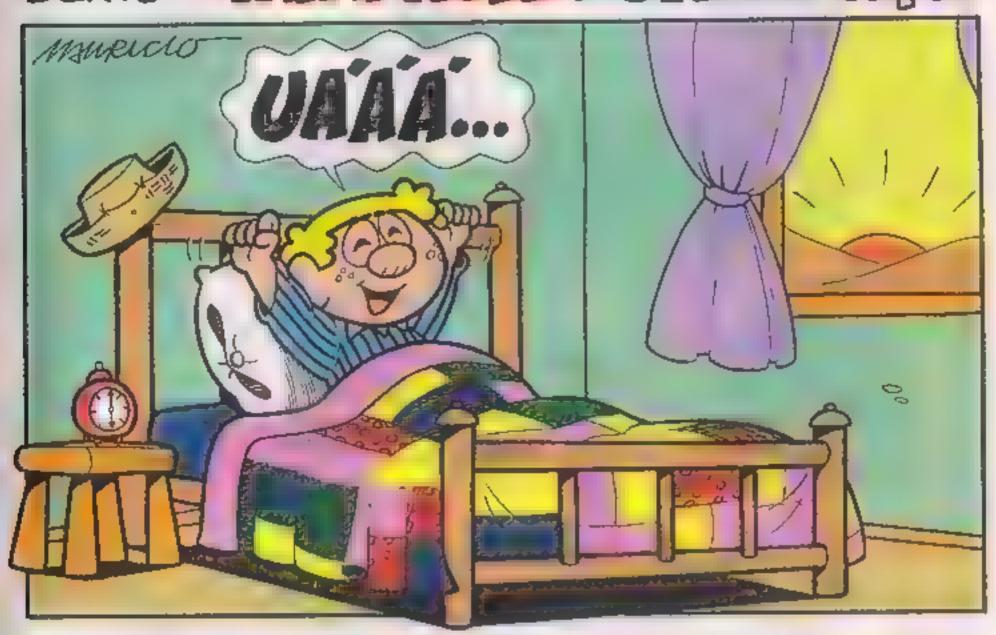






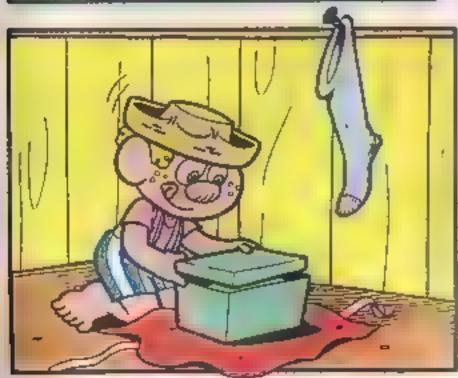


#### CHICO PARA NOEL ESTEVE AU



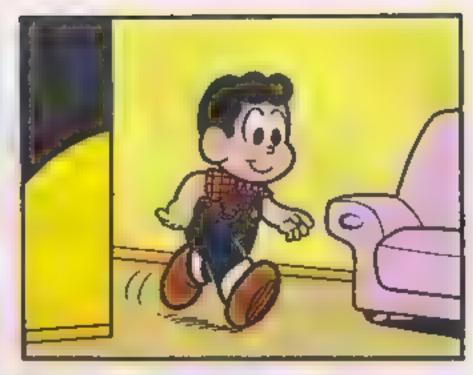




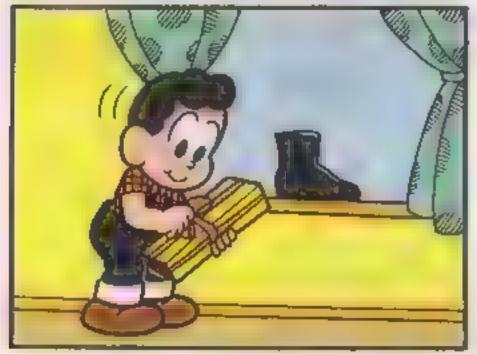




































































## DO YOU KNOW? ¿TÚ SABES? VOCÊ SABIA?

TURMADA

Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!

SU PANDILLA

A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalivel pra você praticar e conhecer novas palavras.



/glbisdaturminhs

www.paninicomics.com.br



comics

























































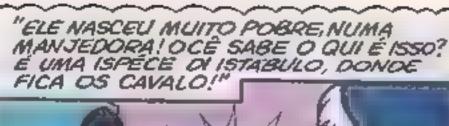
















CRARO! PRUQUE DEUS QUIS MOSTRA QUI A RIQUEZA NUM TAVA NUM BERCO DI ORO, I SIM DENTRO DI NOIS!



















ISQUECE TUDO, DI MAR QUI PASSO I SÓ PENSA NO ANO NOVO QUI VAI CHEGA!













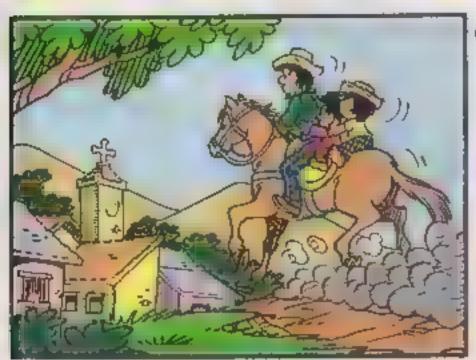


































## FATAGEN SENSITE































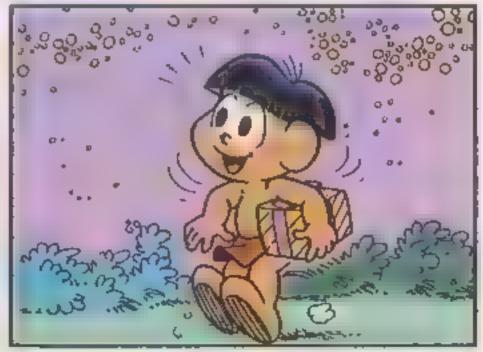




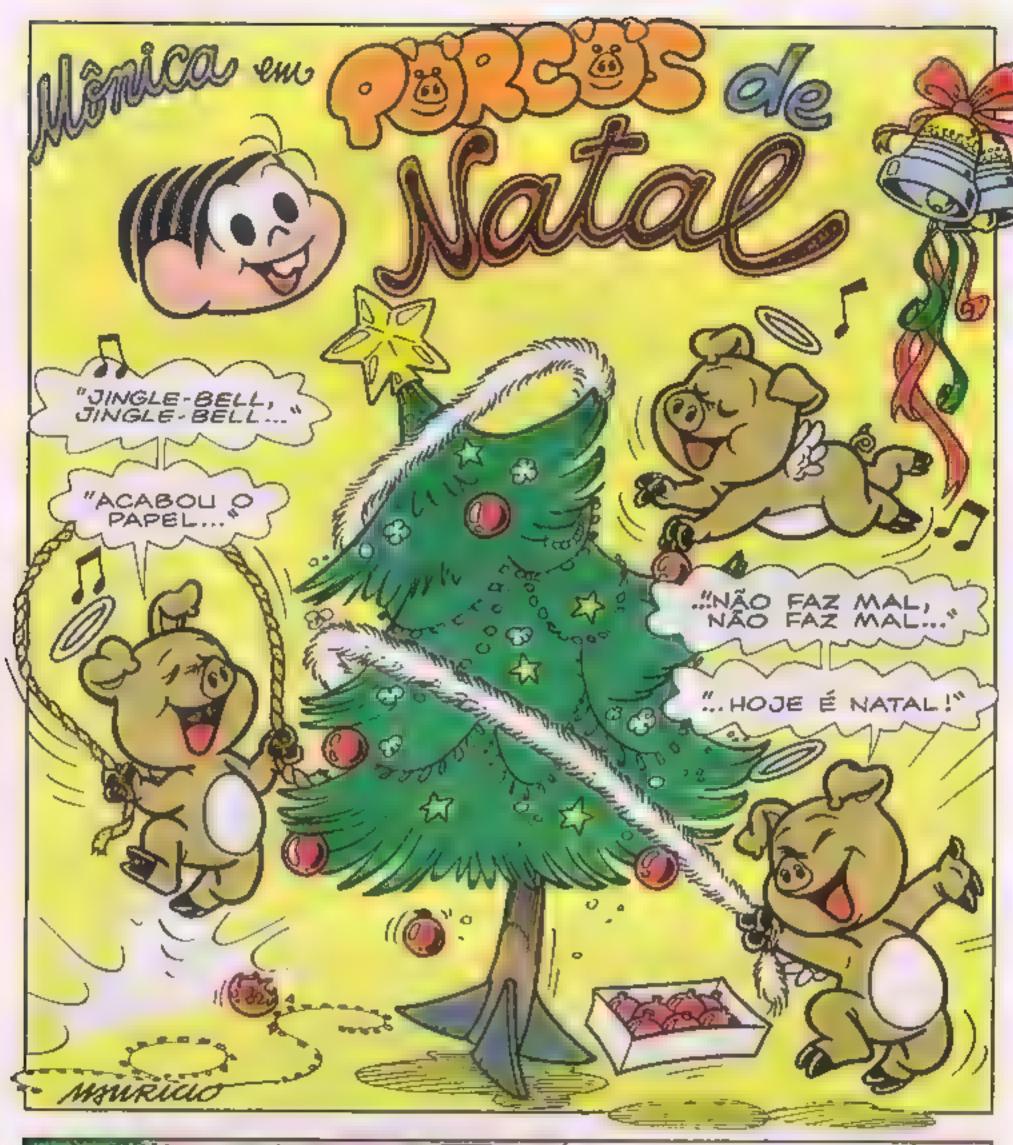




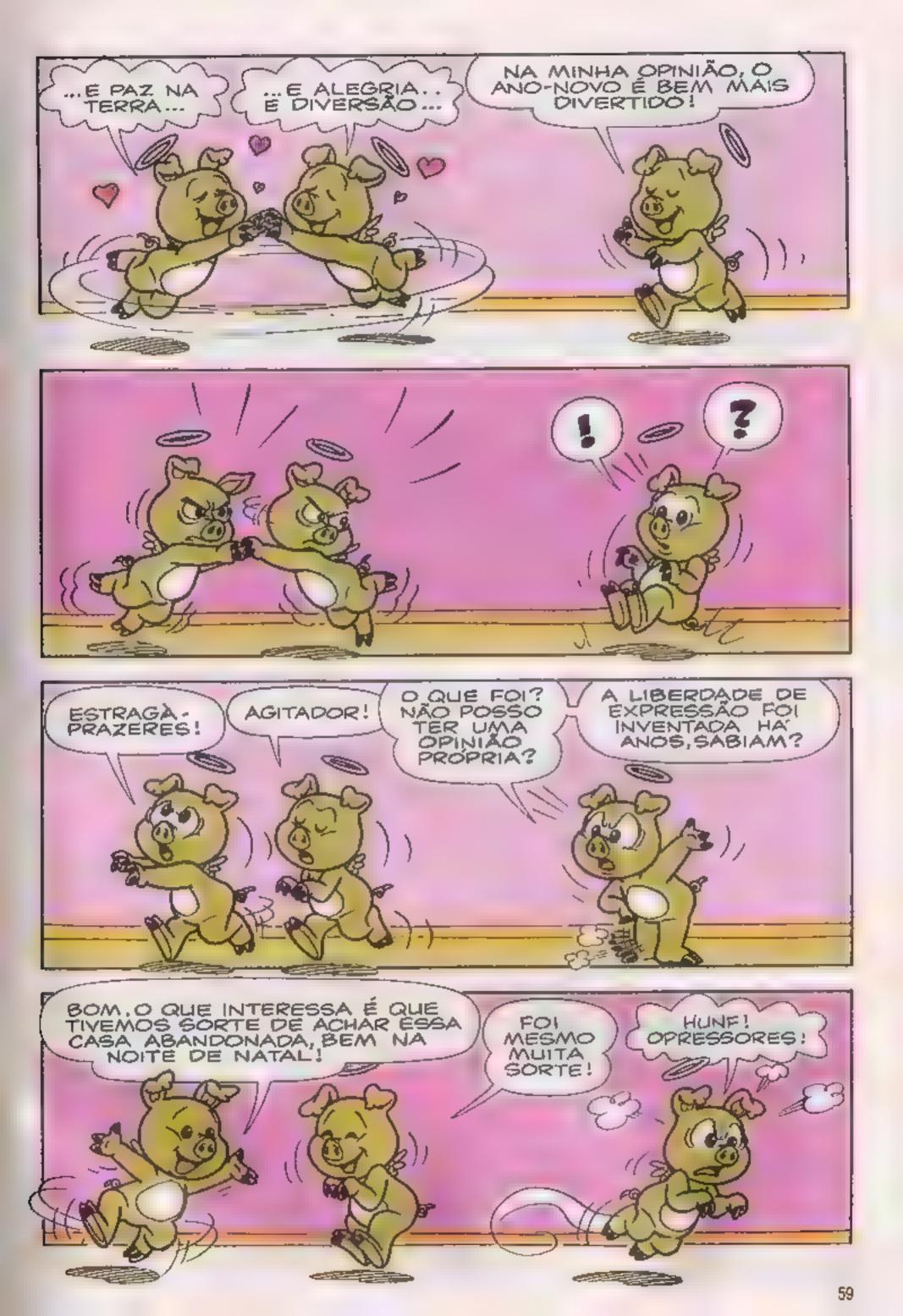








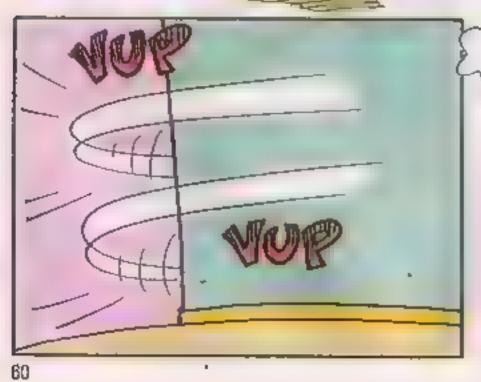












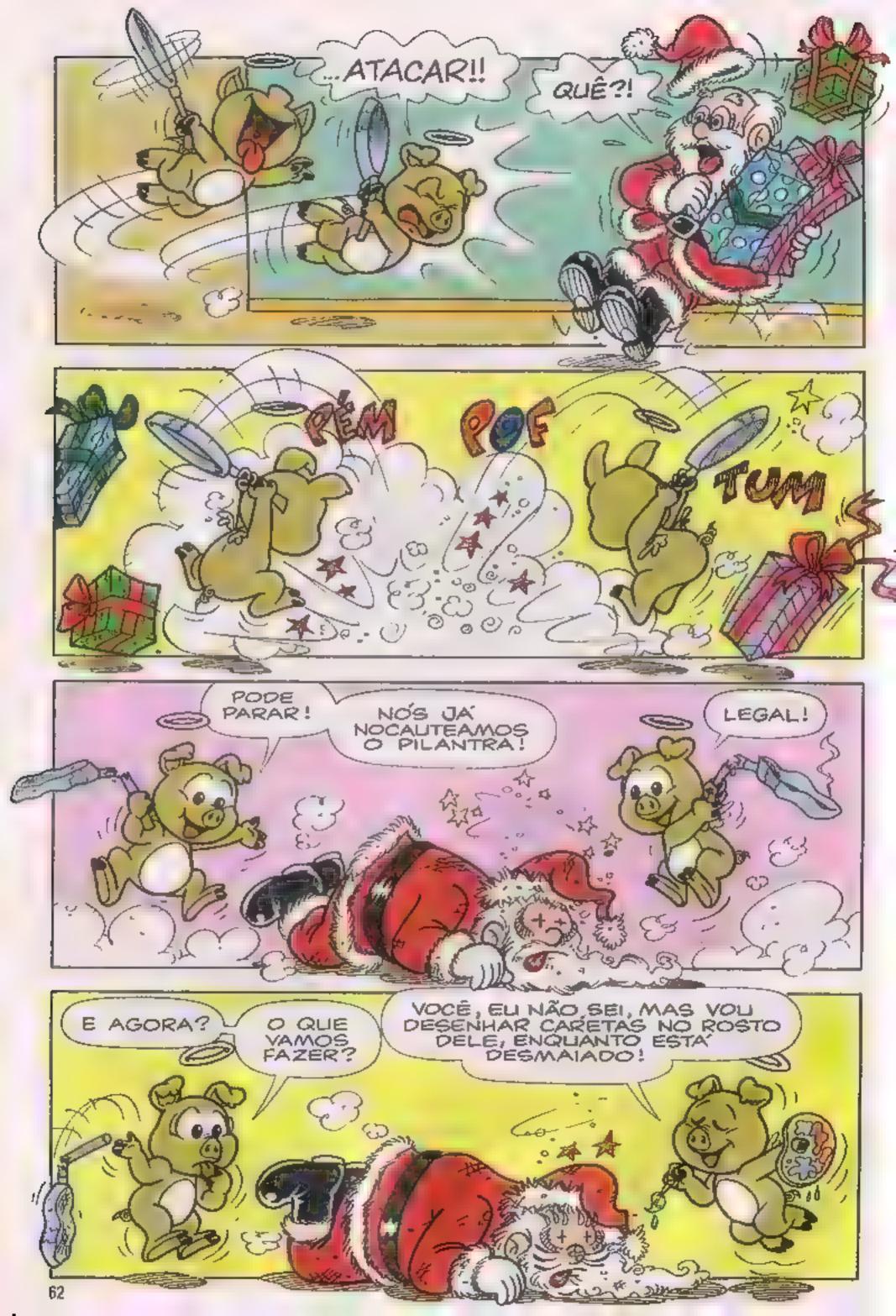


























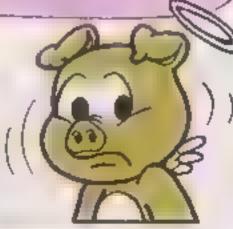


PABLO... SERA'
QUE
EU SOU
TIPO...

...DESCENDENTE DE MEXICANOS? A SIMPLES NOÇÃO
DE INDIVIDUALIDADE
EMBRIAGA E TRAZ UM
TÍMIDO, POREM FORTE,
SENTIMENTO CAPITALISTA E ...



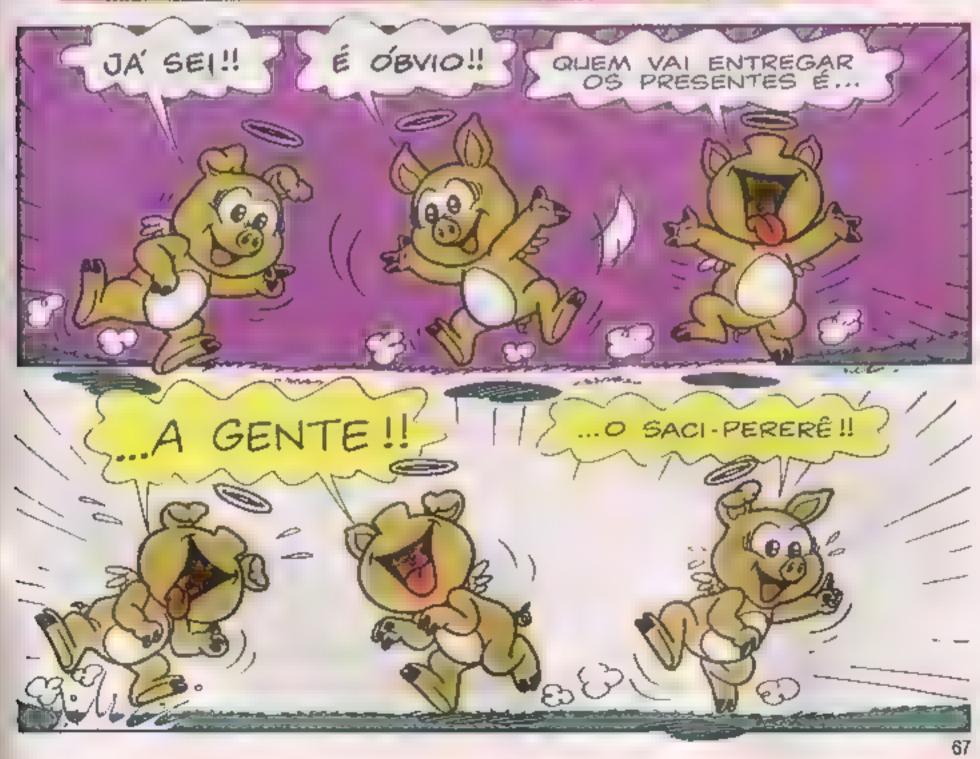






























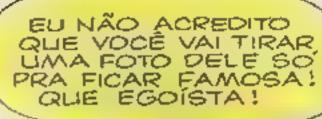








































































































## Penadinhom: NESTE AL











































NUM TO TOMANDO POR GOSTO! É POR









ACONTECE QUI EU SEMPRE QUIS









INTÃO? JA'
PENSO O QUE
QUI A GENTE
TA' PERDENDO?

A ENTRADA DO
ANO NOVO DEVE
DI SE TÃO
BATUTA! SERÁ?







QUI ANO ANO NOVO

IHA

OU ENTÃO

É UM COMETA QUE DE REPENTE FAZ UMÁ CURVA!

















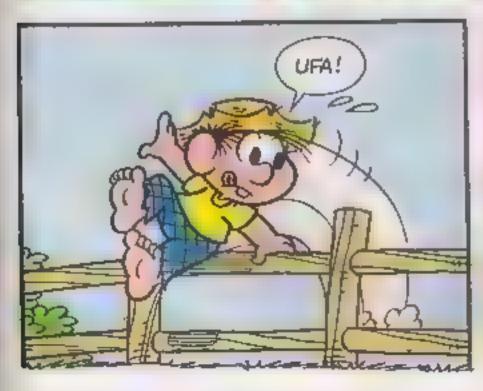








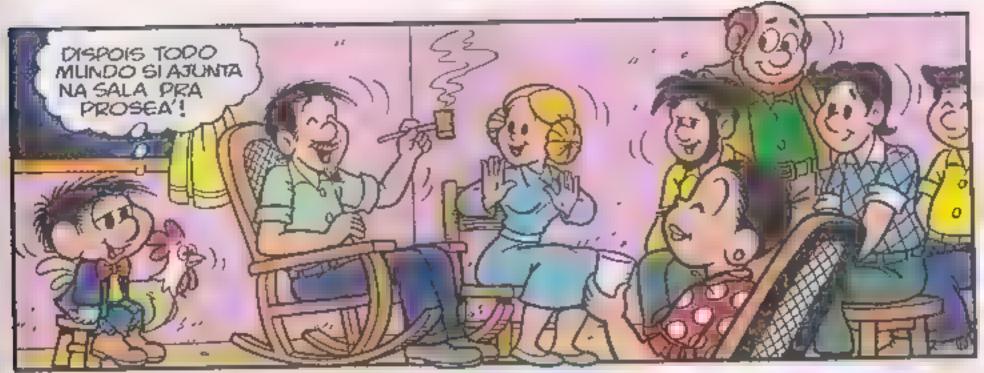


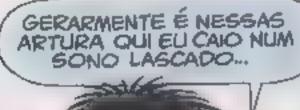


























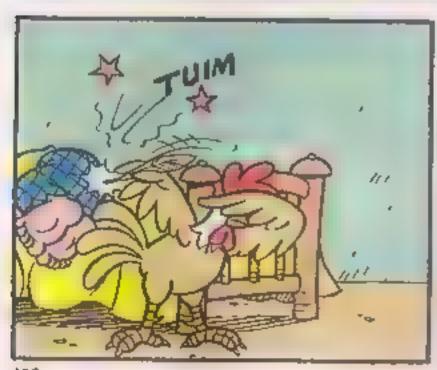






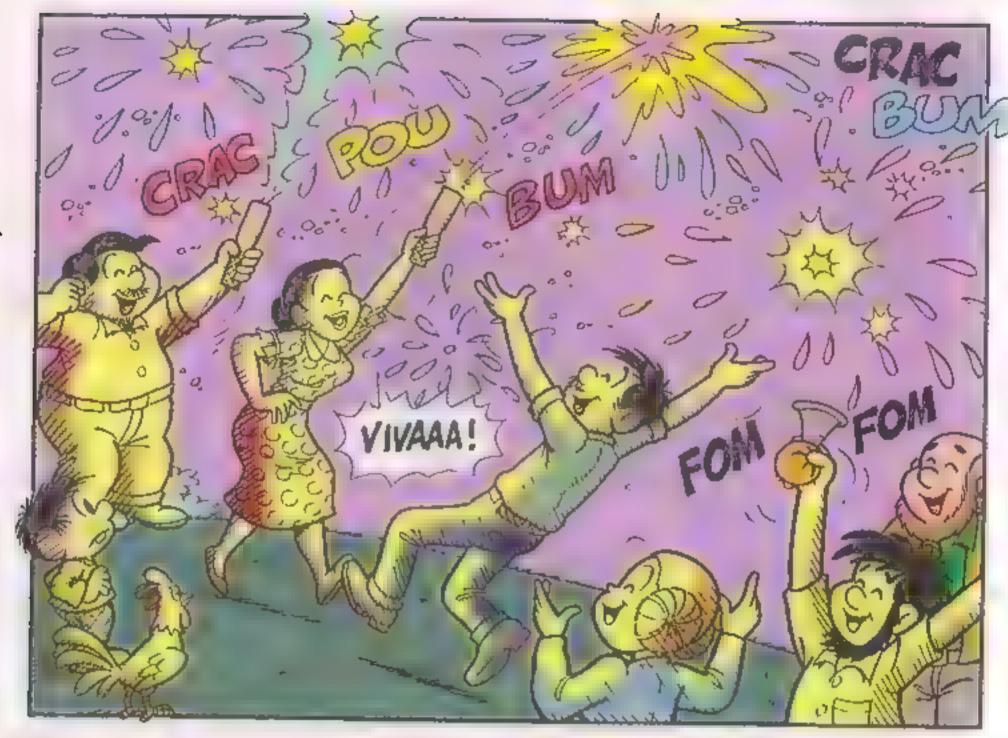


















## Magali







































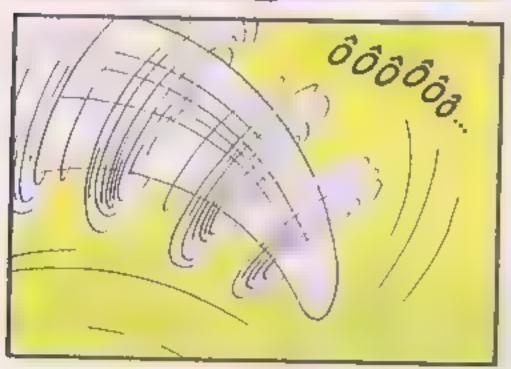


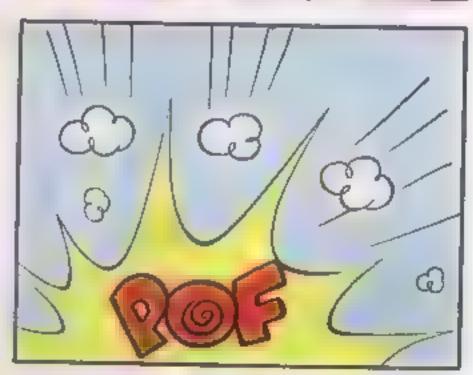




















































































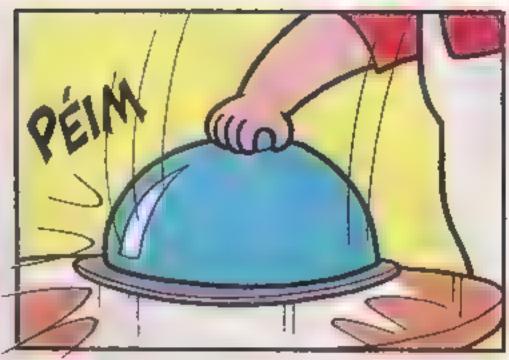
















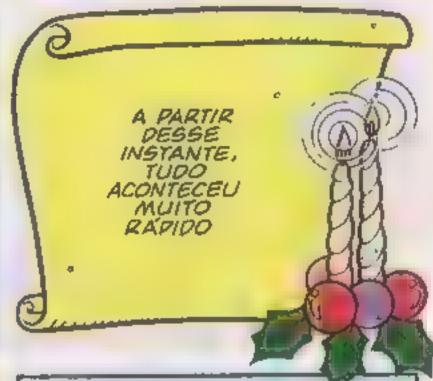








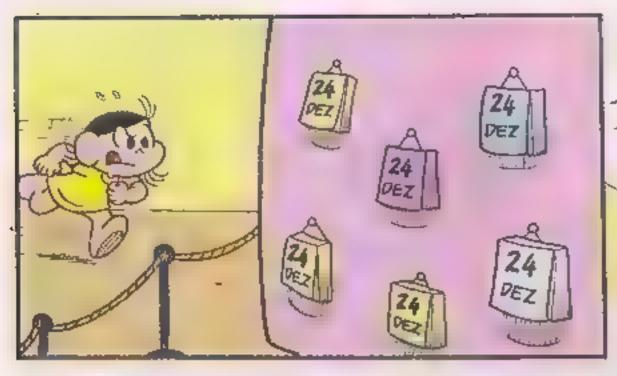




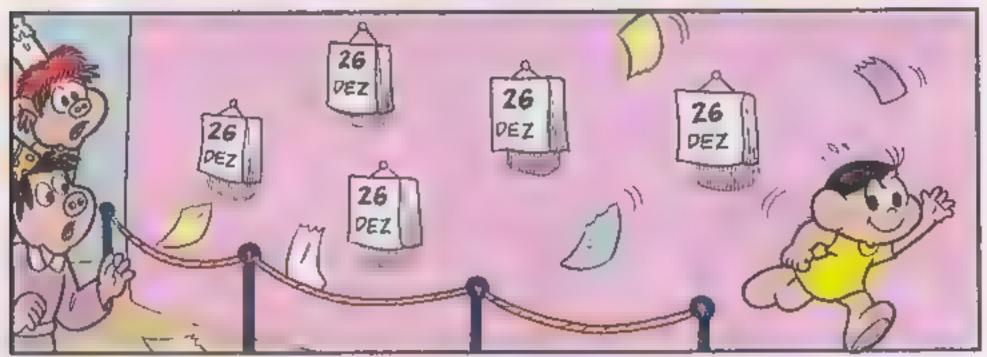








RASG RASG











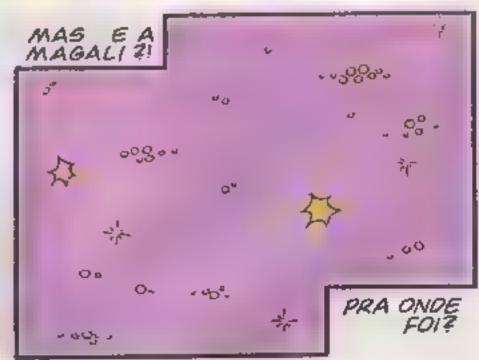






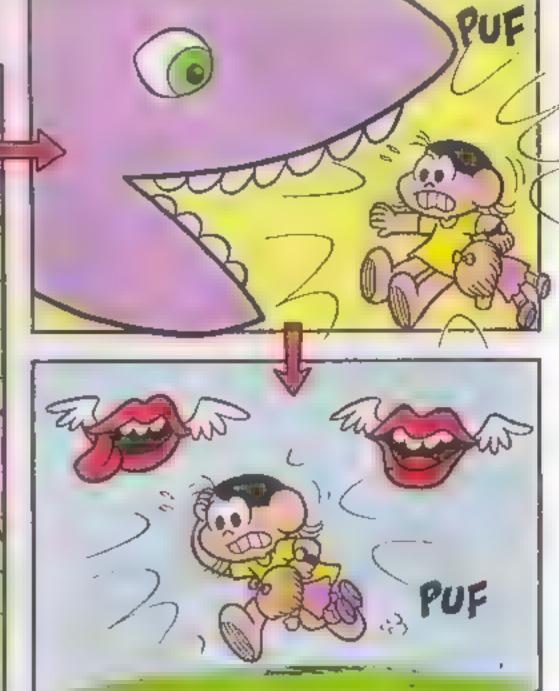






BEM ANTES DE APRENDER A ME-XER NO RELÓGIO, DIMENSIONAL , FOI PARAR EM VÁRIAS DIMENSÕES...



























## CHICA PAIN PAIN OF L















































































## MAGALI & DUDU em RESURTE DE PIPERS







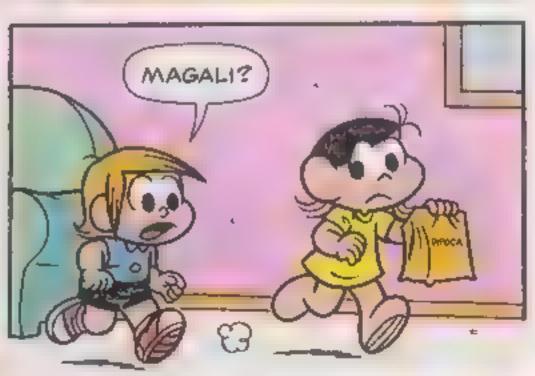










































































































































































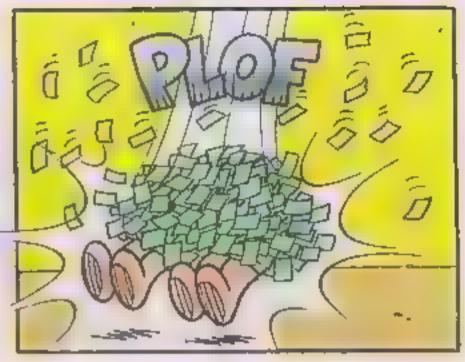
































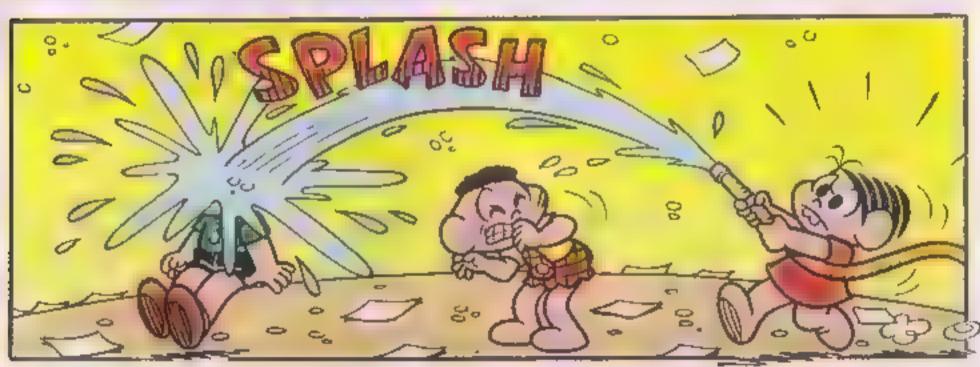






















VÁRIAS PESSOAS E AS TROCOU POR MONSTRINHOS DE LAMAII

PAPÉIS DAS JANELAS DOS PRÉDIOS E CONVENCER TODO MUNDO A FAZER O MESMOII















































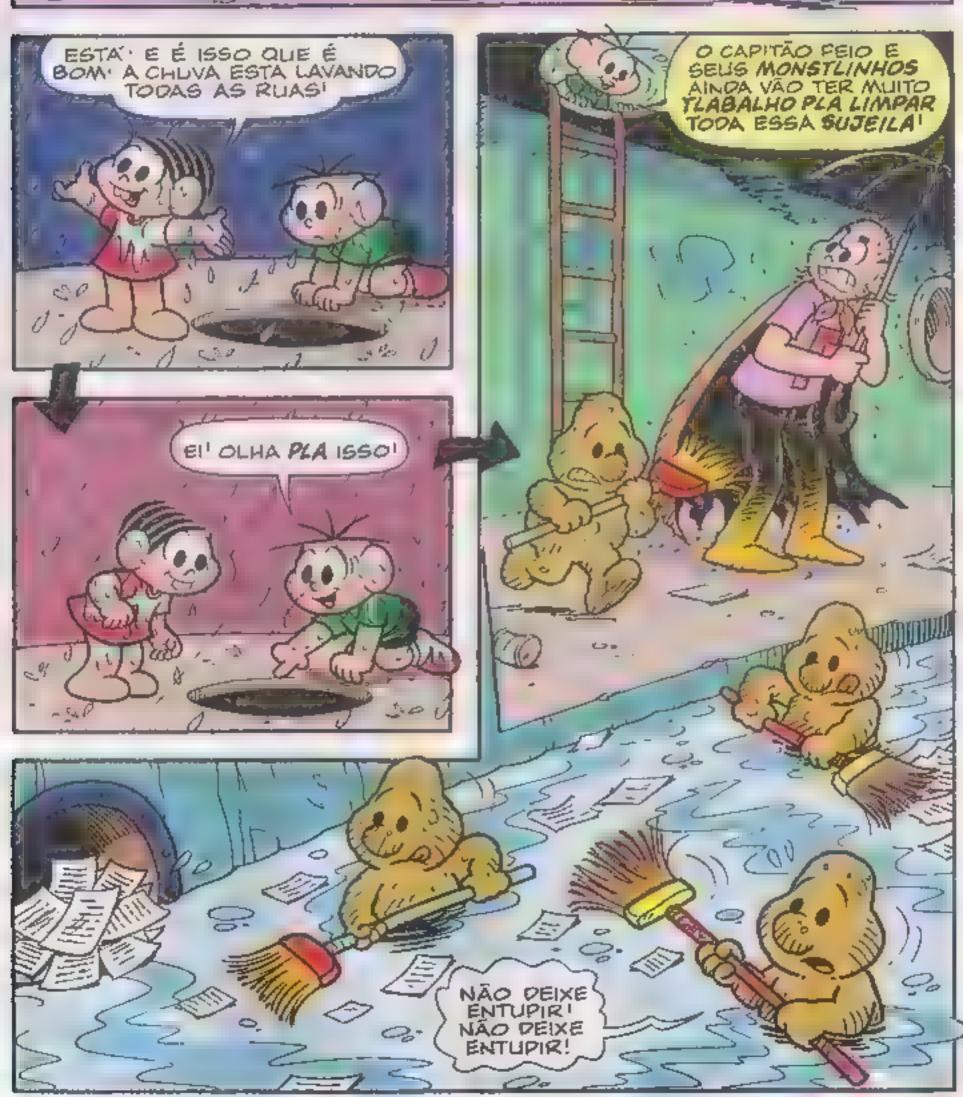


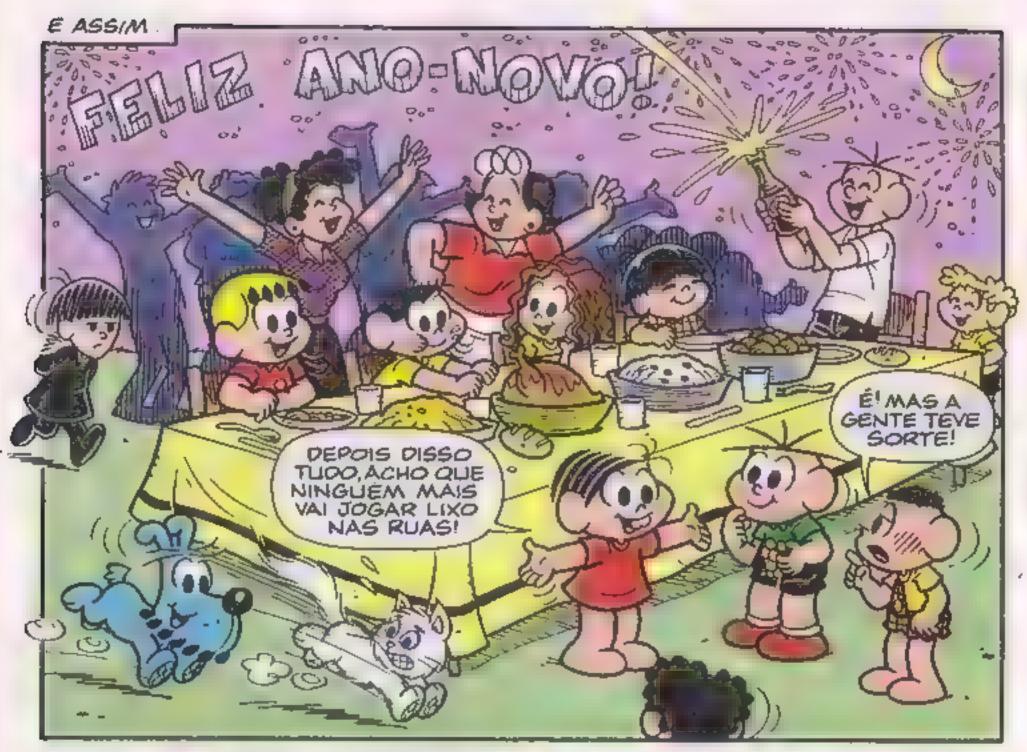


































































## EUMBRS

PAMENI BRASE LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 8 - Novembro de 2014

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Énco Rodrigo Majoli Roso.

Entroves Seniores: Emersus Agune, Lew Tradade / Entrova-assistento: Tatiana Yoshigupi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Linia, Marcos R. Sacchi, Taliana Josefovich Produção Editorial Alex Yansau / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerenio de Marketing: Marcelo Adriano de Sivo Analista de Marketing: Bruna Marcelo Rodrigues Consultor de Assisuluras: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação Income Veiza, Rubers Fului. Tel: (11) 3052-0951 / 3068-6738 - comercial@ris.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - impressa perinagitera combr

PLANEJAMENTO É CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista los miprossa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial a Distribuidora SIA. - R. Dr. Kentift Shimomoto, 167A, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica Especial de Natal é uma publicação anual da Panini Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamborá - CEP 05450-110-Barueri-SP-Brasit 0/2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Llas , todos os direitos reservados - www.tarmadamoraca.com.br, Direitos desta ediçãono Brasil e em Portugal reservados a Panini Brasil Lida. As histórias, personagians el nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvoquando indicado, são propriedades da Mauricio de Seusa Produções o priblicados sobsua licença. Todos os direstos reservados. É protodo a reprodução total ou parcial desta obra som a previa autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2014.



Estúdios Mauricio de Souse

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Monica S. e Sousa, Yarn Minora Shia

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora de Arte: Alice K. Takeda. Coordenação de Arte: Wagner Borella. Redação: Mauricio de Scusia, Marina Taiseda e Scusia, André Simas, Edson Luis Raborahy, Emerson B. Abrau, Felipe C. Ribeiro, Pálvio T. de Jesus, Garson L. B. Tebaira, João Marcos P. Mendonça, Lancesi Mole, Luciana Luppe, Mercelo Borrelo de Lacenda, Paulo R. Back. Roberto Muntice, Retison B. Lacerda, Rogério Mescaronhas, Desenho: Altino O. Loho. Carlos A. Pereica, Denis Y. Oyakso, Diogo S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Veldoz, Fernando Luis Campos, Jairo Alvas dos Sentos, Jeane Mostre, Olga M. Ogesawers, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. Arte-final: Andres de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Clober Salus, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassako, Ulian A. Almeida, Marcos Fornando Sávo. Marcos Paulo da Silva, Paulo de Turso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudrio C. Acosta, Sárgio T. Graciano, Yalisma M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho Bustrações de Capa: Desembo: Erry T. Y. Acosta, Mauro Souza, Arte-fatat: Tutana M. Santos, Whomer Bernilla. Cor: Diogo Nancemento, Giba Valactures, Kaio Bruder, Marcelo Conquesta, Mauro Souza<sup>7</sup> Lubres: Carlos Klins, Danilo Boesta, Doroti Bottosi, Eliza T. K. B. Locenta, Acabamente: Ankino Mauricio Sousa Neto, Cor: Alexandro de Souza, Andresa Moreira Fundani, Minam S. Tominuga, Sandra Yansassakii. Continuidade: Eurice Tieto Hirata, Layout de Passatempos; Henrique Gomes, Maria Améia Gomes, Marina Ongaro. Assistente de Arte: Gerson Compos. Coordenação Administrativa do Estudio Maria Aparaceta Rabello, Maria de Fátima A. Claro Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mallo, Solange M. Lornes.

Diretora: Mônica 5, è Scusa - monica sousa@turmadamonica.com br. Diretor de Licenciamento: Rodrigo Parva. Gerento de Direitos Autorais: Eduardo Travissin. Gerente de Promoções: Evandro Valentira Projetos Especiais; Diretor Atol Missoulta Zamboro, Internet: Marons S. e.S. Sarano, Internacional: Vice-Presidente: Yara Moura Sáva Diretora: Mayra C. Silva Teatro: Diretor: Mouro Takeda o Sousa Tel: (11) 3613-5031 Exposições: Jacqueino Mouradian, Comunicação Indegrada: Coordenação: Irana Mello Assistentes: Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Enca Rossini, Marcos Costi, Therezenha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

São Paulo

Curittha

Branilla

Gelánia

Salyador

Rio de Janeiro

Belo Horizonta

Florianopolis Porto Alegra

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial: licenciamento (glumradamonica, com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

restato greate doman codescusa org.br Estudios Mauricio de Sousa: Rua do Curturez, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

© 2014 Mauricio de Sousa Produções Todos os direitos reservados.

Tel.: (11) 3513-5000

www.turmadamonica.com.br tespitareadamonica com br

alandimento turmadamonica@panini.com.br

www.tiarmadamonicanapanini.com.br

Internet: www.assinemonica.com.br Fax. (11) 3845-0399

(11) 3512-9444 (21) 4062-7909 (31) 4063-9489

(41) 4063-8355 (48) 4052-8836

(\$1) 4063-8869

[52] 4063-7889

(02) 4053-8851

(71) 4062-9340

metro atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estopor disposival, pulo preço da tálima edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira, das 9:00 h ás 16:00 h

## INFORME PUBLICITÁRIO





## Olha só onde a Mônica foi correr Turma da Mônica em Tales Land!

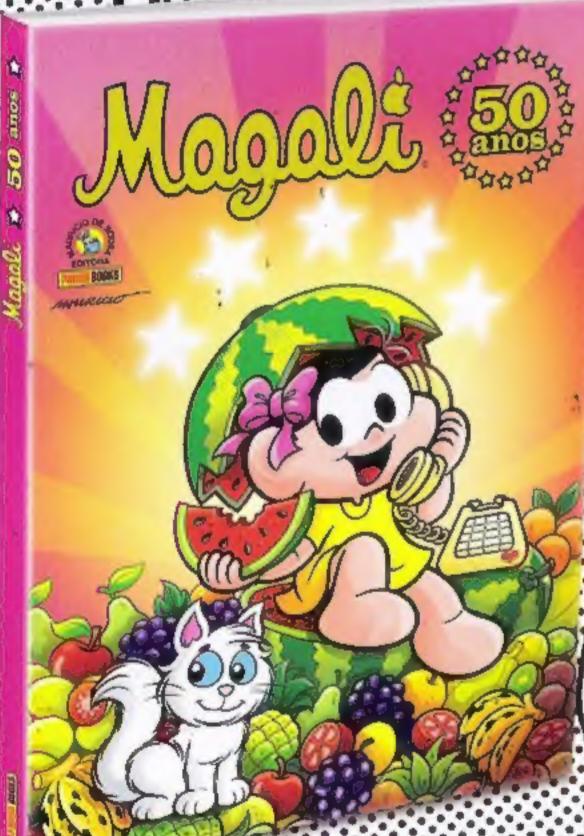
Tales Runner é um jogo casual de corrida e muita aventura, onde você interage com seus amigos dentro do jogo, num ambiente em 3D que reúne o melhor dos jogos ocidentais e orientais do gênero!

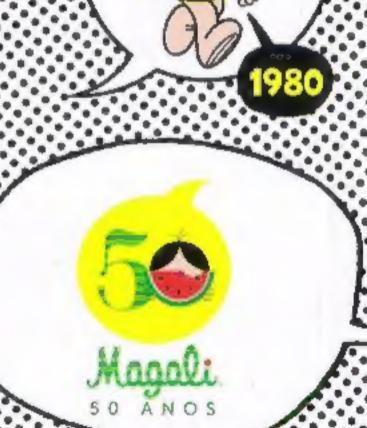


INFORME PUBLICITÁRIO

A MAGALI CONVIDOU VOCÊ PARA A FESTA. MAS É BOM SABER QUE ELA JA COMEU O BOLO.







Ela é um doce. E ama doce. Mas também não dispensa salgado, cachorro-quente e muito menos melancia. Nossa comilona faz 50 anos e acaba de ganhar um livro com uma coletânea de suas melhores histórias, Magali 50 anos, Uma edição comemorativa para você devorar com muito gosto,

(Nturmadamonica.com.br | turmadamonica | Sturmadamonica | turmadamonicaTV | 31 +turmadamonica



/revistaturmadamonica



JA NAS LIVRARIAS!

30 OK

**EDITORA** Pallul COMICS